

**СВИЩОВСКА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ “АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ”
СВИЩОВ**

Утвърдил:.....п.....
Директор
/инж. Веска Николова/

Професия: Техник-технолог в дървообработването
Специалност : Мебелно производство

**XI клас
ИЗПИТНА ПРОГРАМА**

по Проектиране на мебели и интериор

I. Форма на обучение: самостоятелна

II. Начин на провеждане на изпита: писмен изпит

III. Изпитни теми:

1. Перспективна координатна система. Елементи и правила на перспективно проектиране

План- тезис:

Същност и предназначение на перспективата.
Основи на архитектурната перспектива.
Основни елементи на перспективната система.

2. Перспективно изобразяване на точка, права, фигура и тяло.

План- тезис:

Перспективно изобразяване на точка.
Перспективно изобразяване на права.
Перспективно изобразяване на равнинна фигура.
Перспективно изобразяване на тяло.

3. Перспективно изобразяване на интериор.

План- тезис:

Избиране точка на зрението.
Определяне полето на зрението.
Перспективно изобразяване на единични мебели.
Конструиране на нефронтална и фронтална перспектива в интериора.

4. Фази и етапи на проектирането.

План- тезис:

Фази на проектирането.
Технически проект.
Етапи на изпълнение на работен проект.

5. Обзавеждане на жилището.

План- тезис:

Основни функции на жилището
Комуникация и ходови линии в жилището.
Зониране. Основни и допълнителни дейности.
Аранжировка.

6. Емоционално въздействие на видовете линии и форми..

План- тезис:

Емоционално въздействие на видовете линии и форми.
Унификация, типизация и взаимозаменяемост на детайлите.
Модули. Модулна координатна система.
Правила за привързване на конструктивните елементи на корпусните мебели.

7. Осветление и осветителни тела в жилището..

План- тезис:

Естествено и изкуствено осветление.
Видове светлина.
Видове осветителни тела според разположението и конструкцията им.

8. Художествено-декоративно оформление на интериора.

План- тезис:

Аранжиране на предмети на изкуството.
Правила и норми при аранжирането на предмети на изкуството в жилището.
Декоративни елементи и прегради.
Цветарници. Растения в интериора.

9. Цветове в интериора..

План- тезис:

Класификация на цветовете.
Смесване на цветовете.
Хармония на цветовете.
Въздействие на цветовете.
Прилагане на цветовете в интериора..

10. Класификация на архитектурно-строителните елементи на сградите.

План- тезис:

Елементи и строителни системи на сградите.
Характеристики на основните архитектурно-строителни елементи за проектиране на интериор.

11. Обзавеждане на входно преддверие, дрешник, санитарно и мокро помещение....

План- тезис:

Характеристика на входното преддверие, аранжировка и обзавеждане на входно преддверие-единични закачалки, свободно стоящ гардероб за връхни дрехи, шкафче за обувки, цветовете в преддверието, осветление в преддверието.
Характеристика на санитарните помещения, аранжиране на санитарните помещения, осветление в банята, мокро помещение, цветовете и материали в баня.

12. Обзавеждане на кухня.

План- тезис:

Анализ на видовете кухни.
Технологичен процес на организиране и приготвяне на храна.
Пространствено и техническо съоръжаване на битовата техника в мебелните изделия.
Видове аранжировки на кухните, цветовете в кухнята, осветление в кухнята.

13. Обзавеждане на спалня..

План- тезис:

Основни и допълнителни функции.

Пространствено организиране на дейностите и обзавеждане на отделните зони- легло, гардероб, тоалетка, нощно шкафче, ракла зад задната табла на леглото.

Правила и норми при обзавеждането, цветовете в спалнята, осветление в спалнята .

14 Обзавеждане на детска и младежка стая План- тезис:

Анализ на плановите схеми. съдържание и обзавеждане на детската и младежката стая-стаята на бебето и малкото дете, стаята на ученика, младежката стая.

Пространствено организиране на отделните дейности.

Правила и норми за проектиране на мебели за деца.

Цветовете и материали в детската стая, осветление в детската стая

IV. Критерии за оценяване:

1	Дефинира понятия, процеси и явления.	до 10 точки
2	Прави характеристика на отделните процеси, етапи и операции.	до 10 точки
3	Анализира и изяснява процесите и явленията	до 10 точки
4	Точност на изложението - вярно дефинирани процеси, явления и символи. Изложението е изцяло подчинено на зададената тема	до 10 точки
5	Логичност и последователност на изложението – логично структурирано и обосновано. Усвоените знания се прилагат творчески при решаване на практически задачи	до 20 точки

V. Оформяне на оценка:

Оценка	Брой точки
Отличен (6)	От 55 до 60
Много добър (5)	От 45 до 54
Добър (4)	От 35 до 44
Среден (3)	От 30 до 34
Слаб (2)	До 29

Препоръчителна литература

Дишков, Г., Проектиране на мебели и интериор Просвета София 2002

Преподавател:

/Николай Николаев/