



УЧЕНИК

Издава Професионална гимназия по лека промишленост
и строителство – гр. Свищов

Брой 2/2003г.

ЧЕСТИТ ПРАЗНИК!

Сонет за Кирил и Методий

В душата славянска бе тъмно и пусто.
Небето славянско бе няма и глухо...безплодно.
В сърцата на братята пърхаше слънце свободно
и пред императора те се явиха с поклънано чувство.

В килия усойна, сред атонска бяла магия,
Методий и Кирил, коленичили пред бледата свещ
редяха знак подир знак – изписваха име и вещ.
...И клокочеше в сърцата им отприщана сприя.

И в тъмното буквите плахо поклъваха,
и от светлината предутринна, тайно потръпваха.
А над Бяло море облак двуглав се прозя...и спря.

...Отново просветна след тътена.
Над земята славянска, слънце с трийсет и осем ореола изгря.
И въздъхна Небето славянско, от пламъци сини окъпано.

Аврам Аврамов



Покана

На 15 май 2003г. от 17⁰⁰ч. в двора на ПГ по лека промишленост и строителство - гр. Свищов ще се проведе празник на училището с весела забавно-музикална програма.

З ап о в я д а й т е !

ПРОФЕСИОНАЛНОТО ОБРАЗОВАНИЕ В ПГ ПО ЛПС

Иван Иванов, директор на ПГ по ЛПС



Колективът във все още младото училище ПГ по лека промишленост и строителство е многообразен и многолик. В него с общи усилия работят учители, ученици, персонал за постигането на поставените цели – получаването на хуманитарно и професионално образование и реализация на знанията и придобитите умения в живота.

Важна роля в изграждането на облика на училището имат инженерно-педагогическия състав и материално-техническата база. Понякога получената от учениците квалификация е резултат от усилена подготовка, осъществявана при недостиг на материални средства и учебници по специалните предмети.

В училището се обучават 311 ученици по следните специалности:

- Монтьор на електрически мрежи

и уредби за високо напрежение;

- Монтажник на отоплителни инсталации;
- Строител на облицовки и настилки;
- Строителен бояджия и изпълнител на декоративни покрития;
- Сервитьор-готвач;
- Оператор в производството на облекла от тъкани и трикотажи;
- Оператор в производството на тапицирани изделия.

Провежда се и професионално обу-

чение за лица над 16 годишна възраст по всички професии.

Всяка професия предвижда добра реализация в България и чужбина при съвременното състояние на икономическия пазар.

Положителните резултати от обучението правят училището ни предпочитано при избор на професия.



Уважаеми осмокластници,

в ПГ по Лека промишленост и Строителство - Свищов

през учебната 2003/2004 година ще се обучават ученици по следните професии:

I. Кулинар - със специалности:

1.1. Готвач

1.2. Сервитьор-барман.

В тези специалности учениците получават знания и добиват умения за приготвяне на различни ястия, аламинути, специалитети и десерти; запознават се с правилата и изискванията при сервиране на храна и напитки.

II. Строител за външно и вътрешно оформяне на сгради.

Завършилият тази професия ще може: да разчита планове, да изпълнява: облицовки на стени -фаянс, ест. дървесина, и пр., различни видове настилки: мозайка, теракот и др. зидарии и мазилки; ще е усвоил основните видове боядисвания, въздействието на цветовете при зрительно възприемане и възможностите за външно и вътрешно оформяне на сгради.

Обучението е по следните специалности:

2.1. Строител на облицовки и настилки,

2.2. Строителен бояджия и изпълнител на декоративни покрития.

III. Оператор в мебелната промишленост. Възможности: да работят с дървообработващи и шевна тапицерска машина, да изработват основа на тапицерски изделия, да разчитат техническа документация.

Срокът на обучението по всички специалности е **4 години**. Завършилите получават Диплома за средно образование и Свидетелство за професионална квалификация.

Едновременно с изучаването на тези специалности, ученикът има възможност в часовете по СИП да усвои допълнителни знания и умения по: архитектурно макетиране, работа с ковано желязо, мода и дизайн и др. А навършилите 16 години могат да усвоят и **втора професия**, като избират между:

1. Готвач,

2. Сервитьор-барман,

3. Бояджия-тапетаджия

4. Облицовки и настилки,

5. Заварчик

6. Стругар

7. Шлосер

8. Монтьор на електродомакински уреди

9. Шивач

10. Тапицер

11. Мебелист

За нея също получават легитимен документ.

След завършване, желаещите могат да продължат образованието си във всички висши учебни заведения и колежи в страната.

Училището единствено в града е с функциониращ **ученически стол**, в който се предлага закуска и обяд, чиито цени са с калкулирано поевтиняване.

Особено предимство представлява **общезитието**. Живеещите в него ученици заплащат минимален наем, имат осигурено отопление (парно), топла вода, контрол от страна на възпитателите. В общезитието има трапезарии, оборудвани с готварски печки и хладилници. Наличието на библиотека, тенис маса, телевизор с видео, кабелна телевизия и пр., осигуряват допълнителни условия за уплътняване на свободното време.

За всички професии и специалности се кандидатства без приеман изпит, с конкурс по документи.

Приемането на документи започва след 15 юни 2003г. в училището.

Ние Ви даваме не просто диплома. Ние Ви даваме професия! Направете своя разумен избор!

Телефони за справки:

0631/60-851 – Канцелария;

0631/60-816 – Пом. директор;

0631/60-812 – Директор.



СПОРТ

СПОРТ

СПОРТ



През 2000г. бяха сформирани отбори по футбол, тенис на маса и хандбал, в които вземат участие ученици от IX до XI клас.

Отборите заемат призови места в общинските състезания по хандбал (2003г.), тенис на маса (2000 – II място; 2003 – III място).

Най-изявените спортисти играят в представителните отбори по футбол на "Академик" и "Елит".

Ц. Ценков – преподавател по физическа култура в ПГ по ЛПС/



УЧЕНИЧЕСКО ТВОРЧЕСТВО

Бай Ганьо днес

Алеко Константинов едва ли е мислил, че неговият “Бай Ганьо” ще е толкова актуална творба и днес. Превърнал се в най-популярен български символ, в нарицателно име, с което българите кога с чувство за национален срам, кога с примитивна гордост се кичат взаимно.

Има ли Бай Ганьо днес? Когато си задаваме този въпрос, първо трябва да си припомним какъв е бил той на онова време – вулгарно-прагматичен материалист “келепирджия”, груб и недодялан, парвено, простак, тарикат и др. Бай Ганьо е безпринципно мятан се според “вятъра” заради личната си изгода. Такива ли са последователите на Бай Ганьо днес? Като че ли Алеко е

имал дарбата да надниква в бъдещето и да открие, че в XXI век ще съществува същият тип човек, може би с някои “подобрения”, но същият образ на онзи Бай Ганьо. Не съществува ли в българина вулгарно-прагматичната материалност, та дори в по-голям смисъл, днес като че ли всичко е пари, не можем да кажем, че няма недодялани парвенюта и простаци, но без това не може, на тарикатстващи политикани – всички като че ли са такива, разбиращи от политика.

Образният модел “дивак сред европейците”, Алеко използва за критика на балканския парвено сред европейците. В Европа Бай Ганьо е смешен и глупав. Не сме ли и ние същите сега в

очите на европейците, наклонящите се според вятъра, “диваци сред европейци”!

Ще мине много време, преди самата Европа да ни приеме. Но за да ни приеме, първо трябва да променим самите нас, начина си на мислене, отношението си към хората. Трябва да загърбим Байганьовщината в себе си, да станем това, което Алеко е искал и е бил – интелигентен и уважаван човек. Чак тогава можем да кажем, че Бай Ганьо е само литературен герой и да го оставим там в историята. Да бъдем по-малко Бай Ганьовци, повече хора.

Ваня Тодорова Илиева – XI^в клас

Защо са нужни фолклорните песни в нашето нефолклорно време?

Анкета (в час по музика)



Българските народни песни са известни в цял свят. Много държави се кланят пред гласа на Валя Балканска. Ако нямаме народни песни щяхме да бъдем без душа. Когато зазвучи народна песен на истинския българин кръвта му кипва и се хваща на китно хоро. Когато слушаш народни песни ти забравяш от суровата действителност дори само за миг. Според мен днешното време са много нужни тези песни, за да не паднем духом. /*Андрей Красимиров – IX^в/*

Народните песни са нужни, за да има с какво да се представи държавата, родината./*Денис Юнперов – IX^в/*

Народните песни са нужни защото са стари и много хубави мелодии има. Те са разпространени в цялата страна, слушат се и от млади и от стари хора. Някои народни песни описват

живота на дедите ни. Родопските песни за мен са най-хубави. Те се изпълняват от Валя Балканска. Тя е кралицата на народните песни. Народните песни са мелодични и естествени. Те ме обогатяват със знание каква е била културата ни преди и каква е сега./*Свилен Симеонов – IX^в/*

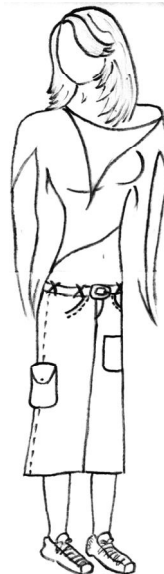
Народните песни са нужни, защото ни припомнят миналото на народа./*Пламен Костов – IX^в/*

Народната песен е народното самочувствие. В нея народът са вдъхновява. В тези песни говорят за славните си победи, за своите празници, за България. Народното пеене е истинско богатство, с което се гордеем и в другите страни./*Пламен Петров – IX^в/*

Да, аз наистина обичам народните песни, защото съм българин. Песента ни обогатява само с нови и нови неща. С песента човек живее по-добре. И една стара поговорка гласи: “Който пее, зло не мисли.” Народните песни са нужни, защото без тях светът ще е нищо.

Народната песен за човека, за един истински българин./*Любомир Георгиев – IX^в/*

Аз смятам, че народната музика е още жива. И мисля, че трябва да остане така, защото тя е богатството на България. Трябва и ние с нещо да се гордеем. Във времето на рапа и поп-фолка, нека отделим малко място и на народната музика./*Николай Атанасов – IX^в/*



Искам да си цвете в моите очи.
Да ухаеш като цвете в моята душа.
Но пази в себе си любовта като момина сълза.
Като роза ти да си червена и като лале засмена.
И като кокиче, ти наистина си най-красивото момиче.

Ивайло Стоянов Иванов XI^в клас

Бели снежинки потрепват игриво
и тихо се трупат в нощта.
Бели снежинки света преоткриват
С нова по-чиста искра.

И падат, и трупат.
Пречистват живота на всеки отчаян човек.
Светът е жесток, а съдбата - безока.
От злото - превръщат се в лед.

Зорница Здравкова Петрова - X^в клас



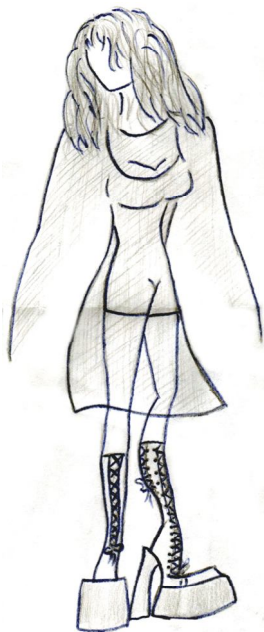
ИЗ УЧЕНИЧЕСКАТА ТЕТРАДКА

Когато часовник закъснял,
отмерва времето
последните минути красота,
с които ще запълним
празното у себе си
и ще преминем от красиво в
нищета.

Детайлите ще скърцат
деформирани.
Часовникът ще спре да се
върти.
И само ний ще бъдем
депресирани.

Виновни сме ...
Затуй ще ни боли.

Зорница Здравкова Петрова
X^г клас



Какво е любовта?
Нещо светло и свещено.
Тя е като радостта -
идва мигновено.
Усещаш трепет в сърцето
и усмивка грее на лицето.
Мислиш само за това,
колко хубава е любовта.
Любимият човек е в
мислите ти постоянно и
туй никак не е странно,
защото казвам го сега,
обсебена от любовта.
Пожелавам го на всеки
беден ли е или не,
нека влюбен е вовеки
и на омразата да казва - не!

Любимка Петрова Ангелова
IX^г клас

☀️ Вицове за ученици ☀️

Учителка задава въпрос на Иванчо:

- Какво работи майка ти?
- Майка ми е консултант.
- Чудесно! А къде работи?
- Вкъщи – непрекъснато дава акъл на баща ми.

Срещат се двама приятели.

- Накъде?
- Търся сина си. По улиците го няма, и в интер-

нет клубовете, и в кафенетата...

- А може случайно да се е отбил в училище.

Учител по ботаника пита ученик:

- Как се размножават растенията?
- Растенията ли? – изненадва се ученикът и след дълъг размисъл си признава: - Хванахте ме натясно – изглежда само за

растенията не знам как точно се размножават.

В час по география учителката пита класа:

- Как се установява вътрешния строеж на Земята?
- С кирка и лопата! – набързо отговаря Иванчо.

Учителката пита новодошъл в класа ученик:

- Как се казва баща ти?

- Не знам, госпожо.
- А майка ти как му вика?
- Тъпанар, идиот...

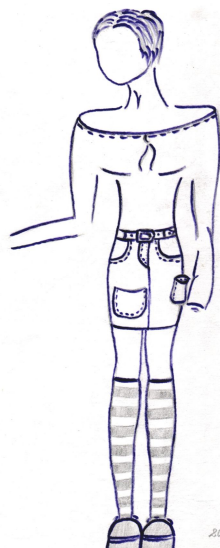
В час по история в X клас учителката пита:

- Деца, коя война наричаме “студена война“?
- Иванчо вдига упорито ръка и отговаря:
- Тази, която се води през зимата, госпожо!

МОДА МОДА

В този брой ви представяме част от колекцията на тема “Младежки ежедневни облека”. С младежко вдъхновение ученичката Зорница Петрова от X^г клас показва знания и усет както за модните тенденции, така и за изискванията към художественото проектиране на облеклото.

/Таня Кузнецова – преподавател по спец. Оператор в производството на облека/



☀️ Бисери ☀️

- Санчо Панса и Дон Кихот са братя от двама бащи. Докато Молиер и Тартюф са от един и същи баща.
- Истинското име на Бойчо Огнянов е Боримечката.
- Дворът е място, в което човек може да преоткрие себе си. И затова авторът толкова често го споменава в творбите си.
- Той мечтае много дълго време, докато дойде мирния заник. Толкова дълго той мечтае, че дори слънцето залязва.
- Христо Ботев обичал да обикаля със своята лира и от кръчма на кръчма да пее революционни песни.
- “Тютюн”: Ирина се връща от гроздобер и носи пълна кошница с круши.